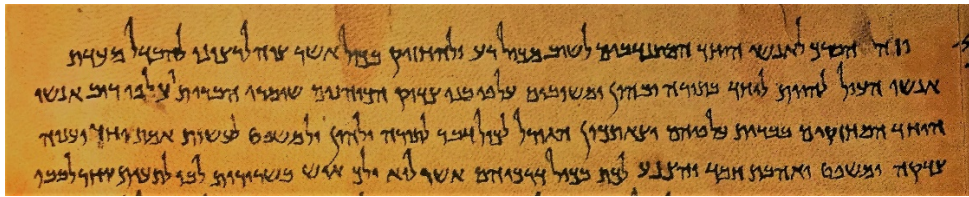


## VII° CORSO INTENSIVO DI PALEOGRAFIA EBRAICA

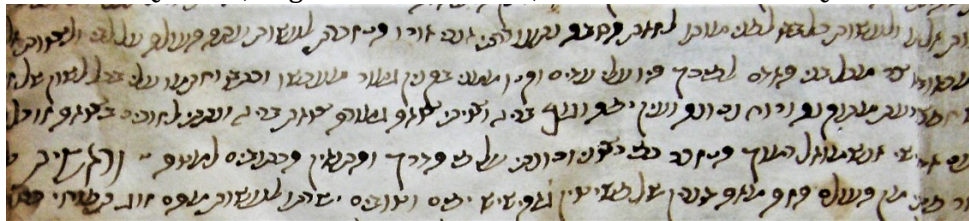
RAVENNA, DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI,  
 Vicolo degli Ariani, 1 - Ravenna 16-17-18 settembre 2019  
**English below**

La paleografia dei manoscritti di Qumran. L'evoluzione delle scritture ebraiche dalla grafia quadrata orientale di nord-est (babilonese) e di sud-ovest (palestinese). Venosa e il ruolo dell'area apulo-lucana nell'evoluzione delle scritture italiane. Le tre tradizioni scrittorie dell'Occidente: italiana, sefardita e ashkenazita. Esercitazioni di lettura di testi manoscritti di Qumran e orientali in caratteri quadrati, e di manoscritti in scritture semi-corsive e corsive italiane, sefardite e ashkenazite.

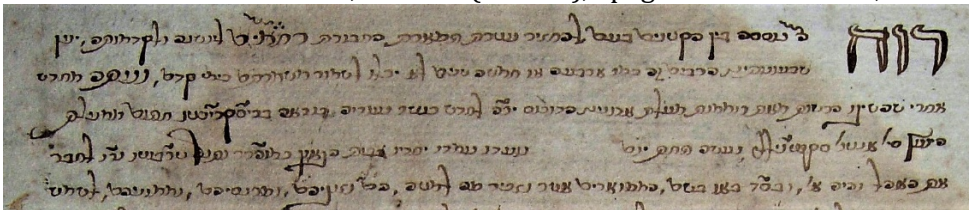
Il corso sarà tenuto in italiano e inglese da: Prof.ssa Judith Schlanger, École Pratique del Hautes Études, Parigi; Prof. Corrado Martone, Università di Torino; e Prof. Mauro Perani, Università di Bologna.  
 Il corso è gratuito e ai frequentanti sarà rilasciato un Attestato di partecipazione.



Qumran, Regola della comunità, anni 100-75 a.e.v. - 1QS



Testamento di donna Oro, Monzón (Huesca), Spagna nord-orientale, 1463



Modena, Registro della Confraternita *Rahamim*, anno 1644

### Lunedì 16 settembre:

- h. 9.00-11.00: J. Schlanger, *Metodologia per lo studio della paleografia ebraica.*
- h. 11.30-13.00: C. Martone, *Dai papiri aramaici di Elefantina del V sec. a.e.v. a Qumran.*
- h. 14.30-16.30: C. Martone, *Paleografia dei rotoli del Mar morto secc. III a.e.v.-I e.v.*
- h. 17.00-18.15: J. Schlanger, *La grafia orientale: varianti palestinese e babilonese.*

### Martedì 17 settembre:

- h. 9.00-11.00: J. Schlanger, *La grafia sefardita: origine sviluppo, tipologie.*
- h. 11.30-13.00: J. Schlanger, *La grafia italiana: origine sviluppo, tipologie*
- h. 14.30-16.30: J. Schlanger, *La grafia ashkenazita: caratteristiche e tipologie.*
- h. 17.00-18.15: J. Schlanger, *La grafia bizantina: sviluppo, caratteristiche e tipologie.*

### Mercoledì 18 settembre:

- h. 9.00-11.00: M. Perani, *L'evoluzione della scrittura ebraica italiana nei sec. XI-XIII.*
- h. 11.30-13.00: M. Perani, *Lettura di scritture semicorsive e corsive italiane.*
- h. 14.30-16.30: M. Perani, *Legature e abbreviazioni nei Pinqasim manoscritti italiani.*
- h. 17.00-18.15: M. Perani, *Lettura di scritture corsive sefardite e ashkenazite.*

**Le iscrizioni devono essere fatte entro il 31 luglio 2019** agli indirizzi qui sotto indicati.

Per informazioni e registrazione: [mauro.perani@unibo.it](mailto:mauro.perani@unibo.it); Segreteria: [enrica.sagradini@unibo.it](mailto:enrica.sagradini@unibo.it)

## VII ° INTENSIVE COURSE OF HEBREW PALAEOGRAPHY

RAVENNA, DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE,  
Vicolo degli Ariani, 1 - Ravenna 16-17-18 September 2019

The palaeography of the Qumran manuscripts. The evolution of the Hebrew script in the western world from the oriental square writing of the north-east (Babylonian) and of the south-west (Palestinian). Venosa and its role in the evolution of Hebrew writings in Italy. The three main traditions of Western Hebrew scripts: Italian, Sephardic and Ashkenazi. Reading exercises of Qumran manuscripts in square characters, and of manuscripts in Oriental, Italian, Sephardic and Ashkenazic semi-cursive and cursive scripts.

The course will be held in Italian and English by Professor Judith Schlanger, École Pratique des Hautes Études in Paris; Professor Corrado Martone, University of Turin; and Professor Mauro Perani, University of Bologna. The course is free and an attendance certificate will be issued to the attending students.

### Monday, September 16th:

- 9.00-11.00: J. Schlanger, *Methodology for the study of Hebrew Palaeography*.  
11.30-13.00: C. Martone, *From the Aramaic papyrus of Elefantina (5<sup>th</sup> century. B.C.E.) to Qumran*.  
14.30-16.30: C. Martone, *Palaeography of the Dead Sea Scrolls (3<sup>rd</sup> c. B.C.E. – 1<sup>st</sup> c. C.E.)*  
17.00-18.15: J. Schlanger, *The oriental writing: Palestinian and Babylonian variants*.

### Tuesday 17 September:

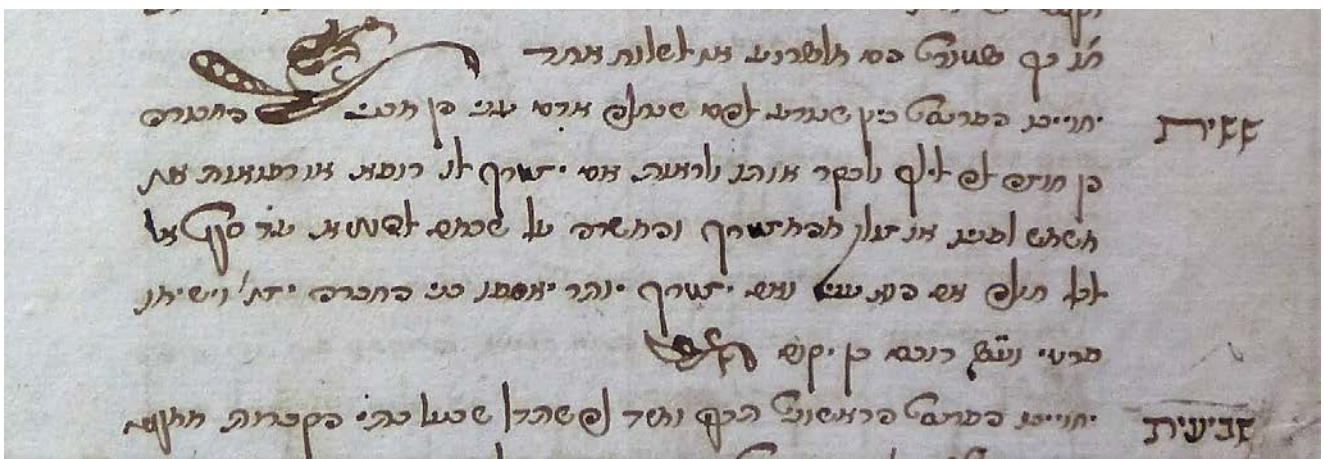
- 9.00-11.00: J. Schlanger, *Sephardic script: origin, development and typologies*.  
11.30-13.00: J. Schlanger, *The Italian script: origin, development and typologies*.  
14.30-16.30: J. Schlanger, *The Ashkenazi script: characteristics and typologies*.  
17.00-18.15: J. Schlanger, *Byzantine script: development, characteristics and typologies*.

### Wednesday 18 September:

- 9.00-11.00: M. Perani, *The evolution of Italian Hebrew writing in the 11<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> cc*.  
11.30-13.00 M. Perani, *Reading of semicursive and cursive Italian writings*.  
14.30-16.30: M. Perani, *Ligatures and abbreviations in the Italian Pinqasim manuscripts*.  
17.00-18.15: M. Perani, *Reading of Sephardic and Ashkenazic cursive scripts*.

**Registrations to below indicated address are to be submitted by July 31, 2019:**

**mauro.perani@unibo.it; enrica.sagradini@unibo.it, Secretary.**



Pinqas of the *Hevrat Gemilut ḥasadim*, Finale Emilia (Modena), year 1616.