

# Curriculum vitae

**Anna Lissa**

---

## Informazioni personali

**Nome:** ANNA LISSA

**Nazionalità:** Italiana

**Ufficio:** 2 Rue de la Liberté, 93526 - SAINT-DENIS CEDEX, Bureau Bâtiment B Salle 318

**E-mail:** [anna.lissa@univ-paris8.fr](mailto:anna.lissa@univ-paris8.fr), [anna.lissa76@gmail.com](mailto:anna.lissa76@gmail.com);

## Esperienze lavorative

**1 September 2016 - :** Maître de conférences in Littératures hébraïques et juives modernes et contemporaines, Département d'études hébraïques, Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, Saint Denis.

**1 settembre 2015 – 30 agosto 2016:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Assistant Researcher) presso il Maimonides Centre for Advanced Studies – Jewish Scepticism, Universität Hamburg.

**1 agosto 2014 – 31 agosto 2015:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin presso l'Institut für Jüdische Philosophie und Religion, Universität Hamburg.

**15 settembre 2011 – 31 marzo 2014:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin per il progetto "Simone Luzzatto, vita e opere", finanziato dalla DFG (Deutsche Forschung Gemeinschaft), presso il Seminar für Judaistik, Martin Luther Universität Halle-Wittenberg, Großer Berlin 14, 06108 Halle / Saale (Direttore del progetto Prof. Giuseppe Veltri).

**25 gennaio 2012:** Qualification n. 12215229263 per la funzione di Maître de Conférences, Section 15: Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, hébraïques.

**Luglio 2010 – 15 settembre 2011:** Post-dottorato con borsa di studio presso la Graduate School "Society and Culture in Motion", Martin Luther University of Halle-Wittenberg.

**1 maggio – 1 Giugno 2010:** Contratto di collaborazione scientifica presso il Seminar für Judaistik, Martin Luther Universität Halle-Wittenberg.

**1 aprile – 1 maggio 2010:** Contratto di collaborazione scientifica presso la Graduate School 'Society and Culture in Motion', Martin Luther University of Halle-Wittenberg.

**Dicembre 2009 – marzo 2010:** Post-dottorato presso l'Istituto di Studi Storici Benedetto

Croce, Napoli.

**2 Novembre 2009 – 2 febbraio 2010:** Stage alla redazione Ansamed, presso l’Agenzia di Stampa Ansa, Via della Dataria 94, 00187 Roma.

**Aprile 2007 – luglio 2008:** Teaching Fellowship in Letteratura comparata presso la sede di Padova della Boston University, Galleria Santa Lucia n. 1 Padova.

**2007 – 2008:** Professore a contratto di Lingua ebraica II, Università degli Studi di Trieste, facoltà di “Lettere e filosofia”, Corso di laurea “Scienze e tecniche dell’interculturalità”, Piazzale Europa n. 1, Trieste.

**2002 – 2008:** Professore a contratto di Lingua e letteratura ebraica, Università degli Studi di Trieste, facoltà di “Lettere e filosofia”, Corso di laurea “Scienze e tecniche dell’interculturalità”, Piazzale Europa n. 1, Trieste.

**Giugno 2003:** Traduttrice e organizzatrice della presentazione del volume *Civiltà del Mediterraneo* n. 3 giugno 2003, con dibattito alla presenza di Abraham B. Yehoshua, Capri.

## Istruzione e formazione

**Novembre 2002 – ottobre 2005:** Dottorato di ricerca in “Cultura storico-giuridica ed architettonica in età moderna e contemporanea nell'area mediterranea”, con borsa di studio, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, in co-tutela con l'Università Parigi 8.

**2001 – 2002:** D.E.A. (Diplôme d'Etudes Approfondis – Diploma di Studi Approfonditi) in Langues Littératures et Civilisations Juives (Lingue Letterature e Civiltà Ebraiche), Département d'Etudes Juives, Université Paris 8. Valutazione: *très bien*.

**Maggio – ottobre 2001:** Master in Women Studies, Università degli Studi di Napoli Federico II con la partecipazione dell'Unione Europea.

**Giugno 2000:** First Certificate in English, presso la Cambridge University. Punteggio: B.

**1995 – 1999:** Laurea in Lingue e Civiltà Orientali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto Universitario Orientale (attualmente Università degli Studi di Napoli ‘L'Orientale’). Punteggio: 110 e lode, con menzione speciale della commissione per il lavoro svolto.

**1-30 agosto 1997:** Ulpan presso l'università di Haifa, voto finale 93 su 100.

Cultrice della Materia – Lingua e letteratura ebraica moderna e contemporanea, con delibera della Facoltà di Lettere e Filosofia del 29/04/08.

## Competenze linguistiche

Lingua madre: italiano

	Inglese	Francese	Tedesco	Ebraico	Arabo
Lettura	Ottimo	Ottimo	Buono	Ottimo	Elementare
Scrittura	Ottimo	Ottimo	Buono	Ottimo	Elementare
Espressione orale	Ottimo	Ottimo	Buono	Ottimo	Elementare

## Ulteriori informazioni

Patente automobilistica di tipo B;

Conoscenza dei programmi di base Windows e navigazione internet.

## Premi e borse di studio

**2008 – 2009:** Visiting Scholar con una borsa di studio finanziata dal Ministero degli Esteri dello Stato di Israele presso il Dipartimento di Letteratura (Faculty of Humanities) della Tel Aviv University.

**2008 – 2009:** borsa di studio erogata dal centro di ateneo “Scuola di Alta formazione nelle Scienze Umane e Sociali” di Napoli per l’area di ricerca “Geopolitica e cultura del Mediterraneo”.

**3 – 7 settembre 2007:** borsa di studio per universitari meritevoli per partecipare ai lavori del convegno “Storia religiosa degli Ebrei di Europa”, XXIX settimana europea– Fondazione Ambrosiana Paolo VI, Villa Cagnola, Gazzada (Milano).

**febbraio – aprile 2007:** soggiorno per motivi di studio presso la Hebrew University of Jerusalem, con finanziamento erogato dal Centro di Judaica Goren-Goldstein dell’Università degli Studi di Milano.

**2002 – 2005:** borsa di studio nell’ambito del dottorato "Cultura storico-giuridica ed architettonica in età moderna e contemporanea nell'area mediterranea" (XVII ciclo).

**2001 – 2002:** vincitrice di una borsa di studio per il perfezionamento all’estero erogata dall’Istituto Universitario Orientale, allo scopo di portare a termine un D.E.A. (Diplôme d'Etudes Approfondis – Diploma di Studi Approfonditi) in Langues Littératures et Civilisations Juives (Lingue Letterature e Civiltà Ebraiche).

**18 settembre 2000:** I premio Ex-aequo bandito dal centro di studi Maurizio Pontecorvo – Università di Roma La Sapienza con Decreto del 18/9/00 per la migliore tesi su argomento ebraico.

**Novembre 1998 – febbraio 1999:** borsa di studio nell’ambito del Progetto Erasmus presso l’INALCO, Parigi.

## Partecipazione attiva a convegni

**16 – 18 Octobre 2018** : « France – Israël : Lectures croisées ». Convegno organizzato da Charles de Gaulle - Lille-SHS, Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société - Lille (Meshs), Aix-Marseille Université, Sorbonne Nouvelle – Paris 3, con la partecipazione del servizio culturale dell'Ambasciata israeliana, con il seguente contributo: « “En rentrant de Paris” David Shahar et la France ».

**3 – 6 settembre 2018** : Convegno Aisg 2018 « Nuovi contributi e ricerche sulla storia e la cultura dell'ebraismo », Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna. Con il seguente intervento: « Al di là del fiume Sambatyon: Alla ricerca dell'utopia tra tradizione e modernità in Shmuel Y. Agnon *Un ospite per la notte* ».

**2 – 4 luglio 2018** : Congrès REEH pour la langue, la culture et la littérature hébraïque, Institut Européen d'Etudes Hébraïques, Université Paris 8 et le Berit Ivrit Olamit, con il seguente intervento : “Why does the Righteous Suffer? A Sceptical Approach to Agnon’s Story ‘Tehilah’” (in ebraico).

**25 – 27 giugno 2018**: “International Conference on Hebrew Language, Literature and Culture,” The National Association of Professors of Hebrew and The University of Amsterdam. Paper: “Human and Animal Spaces in Yitzhak Awerbuch Orpaz’s *Nemalim (Formiche)* and Italo Calvino’s *La formica argentina*”.

**22 – 24 maggio 2017**: Sceptical Atelier “Simone Luzzatto’s *Socrates*\_Reading the Forthcoming First English Translation,” Maimonides Centre for Advanced Studies – Jewish Scepticism, Hamburg University, con il seguente intervento: “Political Authority and Sceptical Strategies in Simone Luzzatto’s Italian Works.”

**5 – 6 maggio 2016**: “‘...li giudei debbano abitar unidi...’ The Birth and Evolution of the Venetian Ghetto (1516-1797),” The Medici Archive Project – Florence, Beit Venezia – The Venice Center for International Jewish Studies, Comitato “I 500 anni del Ghetto di Venezia,” Maimonides Centre for Advanced Studies, con il seguente intervento: “Philosophic Scepticism and Political thought – The *Discorso* of Simone Luzzatto.”

**5 – 7 luglio 2015**: “Atheism, Scepticism and Challenges to Monotheism” The British Association for Jewish Studies Annual Conference 2015, con il seguente intervento: “Scepticism and Politics in Simone Luzzatto’ *Discourse on the State of the Jews* (1638)”.

**30 – 31 gennaio 2015**: “Ordering Knowledge: Listing, Shelving and Structuring Manuscripts”, Workshop, Manuskriptkulturen in Asien Africa und Europa/ Center for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg, con il seguente intervento: “The

Conference for the readmission of the Jews in the Kingdom of Naples (1739-1740) A Survey of the Manuscripts”.

**4 – 6 agosto 2013:** “Sambatyon The Mythical Border in Time and Space”, Hebrew University of Jerusalem and Ben-Zvi Institute, con il seguente intervento: “Where is it better? Agnon’s Search for the Proper Location of Zionist Utopy.”

**28 luglio – 1 agosto 2013:** “The Sixteenth World Congress of Jewish Studies”, Hebrew University, Jerusalem, con il seguente intervento: “Of Doubt and Animals in Simone Luzzatto’s *Discorso* (1638) and *Socrates* (2651)”.

**24 – 26 giugno 2013:** “NAPH International Conference on Hebrew Language, Literature and Culture”, Jewish Theological Seminary, New York, con il seguente intervento: “Human violence and Animals in Yitshaq Shami’s *The Revenge of the Fathers*”.

**13 – 15 dicembre 2010:** “Jewish Roots of Europe: From Sabbatian Messianism to Reflection on Shoah”, Università La Sapienza, Roma, con il seguente intervento: “Sulla soglia: Europa e Israele in Fumo di Aharon Appelfeld”.

**13 – 19 settembre 2010:** “Homelands in Translation”, Summer School in Naples, Halle – Oxford – Copenhagen (2008-2011) Project, Procida (Naples), con il seguente intervento: “The Uncanny Homeland: Aharon Appelfeld Eretz Israel”.

**25 – 29 luglio 2010:** “Judaism in the Mediterranean Context”, Ninth Congress of the European Association for Jewish Studies (EAJS), Ravenna (Italia), con il seguente intervento: “Caught in between the two Worlds: The Case of Giacomo Leopardi and Hayyim Nahman Bialik”.

**2 febbraio 2010:** Conferenza presso il Seminar für Judaistik – Martin Luther University Halle-Wittenberg, “Geopolitics of Jerusalem in Israeli Literature: The Case of David Shahar”.

**1 – 3 aprile 2009:** “Women’s Literature and the Establishment of a Nation”. Napoli, Università degli Studi di Napoli ‘L’orientale’ e “The David Ben Gurion University of the Negev”, con il seguente intervento: “A Wholeness Made of a Single Rock: The Individual and the Collective in Shulamit Hareven’s *‘Ir Yamim rabim* and *Yamim Rabim Autobiographiyah*”.

**4 – 5 febbraio 2009:** “La scrittura ebraica. Israele, letteratura e società”. Roma, Centro Bibliografico dell’UCEI, con un intervento dal titolo “We-any hintawy – La seconda generazione di autori orientali: Yechezkel Rahamim”.

**22 – 23 gennaio 2008:** “Antigiudaismo, antisemitismo, memoria – un approccio pluridisciplinare”, Università degli Studi di Macerata – Istituto Storico della Resistenza di Macerata, con una relazione dal titolo “Il ritorno del rimosso in una realtà perturbante: la memoria della Shoah nella trilogia *Lifne ha-ra’ash* di Yitzhaq Awerbuch Orpaz”.

**18 – 21 aprile 2005:** “Sguardi incrociati Convegno sull’opera letteraria di A. B. Yehoshua”, Università Cà Foscari, Venezia, con un intervento dal titolo “Morale e letteratura: l’esempio de *La sposa liberata* di A. B. Yehoshua”.

**23 – 25 febbraio 2004:** “Definirsi e definire: percezione, rappresentazione e ricostruzione dell’identità”, Terzo incontro «Orientalisti», Roma, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, col seguente intervento: “Nel nome dei Mani: un’alternativa all’identità israeliana secondo A. B. Yehoshua”.

**10 – 14 settembre 2000:** VIII Congresso Europeo del Berit Ivrit Olamit (Patto Ebraico Mondiale), presso l’Università Statale di Milano, con una relazione in ebraico sulle proprie ricerche sull’opera di Yehoshua.

**9 – 10 dicembre 1999:** “Il monoteismo quale matrice comune delle donne del Mediterraneo”, presso l’Istituto Suor Orsola Benincasa, con una relazione dal titolo “La donna in Israele tra religione e laicità”.

#### **Partecipazione ad altri eventi culturali**

- **25 luglio – 1 agosto 2007:** Festival della Letteratura Israeliana, Bologna.

### **Partecipazione a comitati editoriali**

**Gennaio 2015:** International Advisory Board of *Scienza e filosofia*,  
<http://www.scienzae filosofia.it>.

**Ottobre 2018:** Editorial Board of the *European Journal of Jewish Studies*.

### **Affiliazione ad associazioni culturali**

AISG, Associazione italiana per lo studio del Giudaismo: socio ordinario.

NAPH: National Association of Professors of Hebrew, University of Wisconsin Madison (USA): socio ordinario.

Leopold Zunz Zentrum, Martin Luther Universität Halle-Wittenberg (Germany): socio ordinario.

Verband der Judaisten in Deutschland: socio ordinario.

CERMOM (Centre de Recherche Moyen Orient Méditerranée), INALCO : socio titolare.



## **Pubblicazioni**

### **Monografie**

**2009:** *The City of Many Times: The Representation of Jerusalem in David Shahar's Short Stories*. CRiSSMA Working Paper n. 16, January 2009, Milano: I. S. U. Università Cattolica, 108 pagine (ISBN 978-88-8311-644-5).

**2007:** *Quando lo spazio si fa tempo: rappresentazioni di Gerusalemme nella letteratura israeliana – David Shahar e Abraham B. Yehoshua*. Genova: Il Melangolo, 354 pagine (ISBN 978-88-7018-652-9).

### **Curatele**

**2009:** Kaplan, Edward K. *La santità nelle parole. Abraham Joshua Heschel. Poetica, Devozione, Azione*. Napoli: Giannini Editore, (ISBN: 9788874314621).

### **Collaborazioni**

**2014:** Sanna, Manuela (a cura di) in collaborazione con Anna Lissa. *Della Poesia degli ebrei e dei greci - Considerazioni di Biagio Garofalo*. Milano: Franco Angeli, 175 pagine.

**2013:** Veltri, Giuseppe (a cura di), in collaborazione con Anna Lissa e Paola Ferruta. *Scritti politici e filosofici di Simone Luzzatto, rabbino e filosofo nella Venezia del Seicento*. Milano: Bompiani, 543 pagine (ISBN 978-88-452-7239-4).

### **Articoli in riviste e contributi in volumi**

**2018:** “La prudence de Luzzatto dans le grand théâtre du monde”, avec Giuseppe Veltri, dans *La vertu des païens*, sous la direction de Sylvie Taussig, Paris : Editions Kimé, 143-172 (ISBN 9782841749126).

**2017:** “Come attraversar il canale restando fermi: un responso famoso di Simone Luzzatto nell’enciclopedia di Isacco Lampronti”, con Giuseppe Veltri, in *Nuovi studi su Isacco Lampronti. Storia, poesia, scienza e halakah*, a cura di Mauro Perani Testi e Studi del MEIS, VI, Firenze: Giuntina, 259-268.

**2017:** “Menasseh ben Israel.” *Encyclopedia of Renaissance Philosophy* edited by Marco Sgarbi, Springer Verlag.

**2017:** “Samuel Usque.” *Encyclopedia of Renaissance Philosophy* edited by Marco Sgarbi, Springer Verlag.

**2015:** “La zooantropologia scettica nella visione luzzattiana del gran teatro del mondo”. Veltri, Giuseppe (ed.), *Filosofo e Rabbino nella Venezia del Seicento Studi su Simone Luzzatto con documenti inediti dall’Archivio di Stato di Venezia*, Ariccia (RM): Aracne Editrice, 2015, 91-182 (ISBN 978-88-548-8423-6).

**2013:** “The Black Hole of Identity: Language and Identity in Aharon Appelfeld’s ‘Berta’”. «Civiltà del Mediterraneo», n.s. XII (2013), nn. 23-24, 417-451 (ISBN 978-88-6372-589-6).

**2012:** “Sulla soglia: Europa e Israele in *Fumo* di Aharon Appelfeld”, in D’Antuno, Emilia, Kajon, Irene e Ricci Sindoni, Paola (a cura di). *Giacobbe e l’angelo – Figure ebraiche alle radici della modernità europea*. Roma: Lithos 453-476 (ISBN 978-88-97414-26-1).

**2011:** “Andare nell’aldilà tornare dall’aldilà: Weinburg e Gerusalemme in *Non da questo tempo e non da qui* di Yehuda Amichai”, in De Luzenberger, Chiara e Pelosi, Maria Letizia (a cura di). *L’idea di Europa*. Napoli: Loffredo Editore, 121-152, (ISBN 978887564514-4).

**2011:** “Una totalità scaturita da un’unica roccia: Individuo e collettività in *La città dai molti giorni e Molti giorni – Autobiografia* di Shulamit Hareven”, in Moscati Steindler, Gabriella e Schiavo, Maddalena (a cura di). *Narrativa, memoria e identità Il volto femminile di Israele*. Milano-Udine: Mimesis edizioni, 73-89, (ISBN 978-88-5750-831-3).

**2010:** “A Wholeness Made of a Single Rock: The Individual and the Collective in Shulamit Hareven’s *The City of Many Days and Many Days - Autobiography*”, in *REEH (Revue Européenne des Etudes Hébraïques)*, n. 15, 27-48 (inglese), (ISSN: 1280-9640).

**2009:** “Il ritorno del rimosso in una realtà perturbante: la memoria della *Shoah* nella trilogia *L’età del tradimento* di Yitzhaq Awerbuch Orpaz”, in Capriotti, Giuseppe (a cura di). *Antigiudaismo, Antisemitismo, Memoria. Un approccio pluridisciplinare*. Macerata: EUM, 185-209, (ISBN/ISSN: 9788860561886).

**2008:** “Identità orientale e identità umana in due racconti di Yechzekel Rahamim”, in *La Rassegna Mensile di Israel*, vol. LXXXIV, n.1-2, 57-64 (ISSN: 0033-9792).

**2008:** “Shuvo shel ha-gibbor: ‘al *Sokhen hod malkhuto* le-David Shahar” (“Il ritorno dell’eroe: *L’agente segreto di Sua Maestà* di David Shahar”), in *Emdah*, 19, Staw/Horef 2008, 155-158 (ebraico).

**2007 :** “Une géographie mythique de la Jérusalem de David Shahar”, in *Tsaphon Revue d’études juives du Nord*, n. 53 printemps-été 2007, 143-160 (francese), (ISSN: 1149-6630).

**2007** : “Introduzione” a Trigano, Shmuel. *Il terremoto di Israele*. Napoli: Alfredo Guida Editore, 9-40, (ISBN/ISSN: 9788860423030).

**2006**: “Morale e letteratura: l’esempio de *La sposa liberata* di A. B. Yehoshua”, in Trevisan Semi, Emanuela (a cura di). *Leggere Yehoshua*. Torino: Einaudi, 241-252 (ISBN 88-06-1840-4).

**2005**: “Nel nome dei Mani: un’alternativa all’identità israeliana secondo A. B. Yehoshua”, in Gargiulo, Massimo, Peri, Chiara e Regalzi, Giuseppe (a cura di). *Definirsi e definire: percezione, rappresentazione e ricostruzione dell’identità. Atti del 3° Incontro «Orientalisti» (Roma, 23-25 febbraio 2004)*, 2 voll., Roma, Associazione Orientalisti, 174-184, <http://purl.org/net/orientalisti/atti2004.htm>.

**2003**: “Il saggio di Yehoshua”, in *Civiltà del Mediterraneo*, vol. 3, 23-43, (ISSN: 0033-9792).

**2003**: “Intervista a Abraham B. Yehoshua”, in *Civiltà del Mediterraneo*, vol. 3, 44-53 (ISSN: 0033-9792).

**2000**: “Madri nell’ombra: la madre-terra e le donne nell’opera di A. B. Yehoshua”, in *Annali di Ca' Foscari*, XXXIX, 3, (serie orientale), 21-54, (ISSN: 1125-3789).

### **Traduzioni da lingue europee**

**2009**: Kaplan, Edward K. *La santità nelle parole. Abraham Joshua Heschel. Poetica, Devozione, Azione*. Napoli: Giannini Editore, (dall’inglese), (ISBN: 9788874314621).

**2009**: Vered, Shemtov. “La Bibbia nella prosa contemporanea: testo e territorio in Zeruya Shalev e in Michal Govrin”. *Tre generazioni di scrittori a confronto - Saggi sulla letteratura israeliana*. Napoli: Editoriale scientifica s.r.l., 177-200, (dall’inglese), (ISBN/ISSN: 9788863420883).

**2009**: Taub, Gadi. “Niente al di là dell’individuo: i giovani scrittori e la perdita della sfera pubblica”. *Tre generazioni di scrittori a confronto - Saggi sulla letteratura israeliana*. Napoli: Editoriale scientifica s.r.l., 237-246 (dall’inglese).

**2007**: Trigano, Shmuel. *Il terremoto di Israele Una filosofia della storia ebraica*. Napoli: Guida, (dal francese), (ISBN/ISSN: 9788860423030).

### **Traduzioni dall’ebraico**

**2009:** Soker-Schwareg, Hannah. “La costruzione del sabra e la sua decostruzione nell’opera di Yoram Kaniuk”, in Schwartz, Yigal e Moscati-Steindler, Gabriella (a cura di). *Tre generazioni di scrittori a confronto - Saggi sulla letteratura israeliana*. Napoli: Editoriale scientifica s.r.l., 217-235 (ISBN/ISSN: 9788863420883).

**2009:** Shabat-Hadir, Hadas. “Centro e periferia nella poesia di Shimon Adaf”, in Schwartz, Yigal e Moscati-Steindler, Gabriella (a cura di). *Tre generazioni di scrittori a confronto - Saggi sulla letteratura israeliana*, 161-175.

**2009:** Milner, Iris. “Le metamorfosi della memoria: la narrativa della seconda generazione e la società israeliana”, in Schwartz, Yigal e Moscati-Steindler, Gabriella (a cura di). *Tre generazioni di scrittori a confronto - Saggi sulla letteratura israeliana*, 111-135.

**2009:** Calderon, Nissim. “Il registro alto e il registro basso nel rock e nella poesia israeliana”, in Schwartz, Yigal e Moscati-Steindler, Gabriella (a cura di). *Tre generazioni di scrittori a confronto - Saggi sulla letteratura israeliana*, 71-83.

**2008:** Rahamim, Yechezkel. *Leno il piccolo baleno*. Roma: Anicia, (ISBN: 9788873464846).

**2008:** Rahamim, Yechezkel. “Mayim” (“Acqua”), in *La Rassegna Mensile di Israel*, vol. LXXXIV, n. 1-2, 65-68, (ISSN: 0033-9792).

**2008:** Rahamim, Yechezkel. “Ha-ashkenazi shelanu” (“Il nostro ashkenazita”), in *La Rassegna Mensile di Israel*, vol. LXXIV n.1-2, Gennaio-agosto 2008, 68-71, (ISSN: 0033-9792).

**2003:** Yehoshua Abraham B. “Il muro e il monte”, in *Civiltà del Mediterraneo*, vol. 3, 13-22, (ISSN: 1120-9860).

## **Recensioni**

**2012:** “Calling into Question the Myth of a Radical Modernity: A Review of *Early Modern Jewry* by David Ruderman”, in *European Journal of Jewish Studies*, vol. 6 n. 2, 309-312 (inglese).

**2007:** Sandra Debenedetti Stow *Dante e la mistica ebraica*, in *La Rassegna Mensile di Israel*. Settembre-Dicembre, Vol. LXXXIII, n. 3, 127-129.

**1999:** Bernard Horn *Facing the Fires. Conversations with A. B. Yehoshua*, in *Henoch*, XXI, 3, dicembre 1999, 377-381.

### **In corso di pubblicazione**

**2018:** *Discourse on the State of the Jews and in Particular those Dwelling in the Illustrious City of Venice (1638) by Simone Luzzatto, Rabbi* – Bilingual Edition, Edited, translated and commented by Giuseppe Veltri and Anna Lissa.

**2018:** “Jews on Trial and their Sceptical Attorney Philosophic Scepticism and Political thought in Simone Luzzatto’s Italian Works,” in *Discourse on the state of the Jews and in Particular those Dwelling in the Illustrious City of Venice (1638) by Simone Luzzatto, Rabbi* – Bilingual Edition, Edited, translated and commented by Giuseppe Veltri and Anna Lissa.