

Rivista dell’Associazione italiana per lo studio del giudaismo.E-mail: aisg@aisg.it; Homepage: www.aisg.it.*Direttore / Editor:*Mauro Perani: mauro.perani@unibo.it*Segreteria di redazione / Editorial Office:*Enrica Sagradini: esagradini@ambra.unibo.itChiara Marucchi: chiara.marucchi@studio.unibo.it

Tel. +39 0544 936782/83

*English summaries:*Elissa Bemporad: bemporad@stanford.eduEleonora Cussini: cussini@unive.it

Sede di redazione: Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna, via degli Ariani 1, I-48100 Ravenna (RA); Tel. +39 0544 936782; Fax +39 0544 936717; e-mail: materiagiudaica@aisg.it

*I libri per recensione vanno inviati alla redazione.**Comitato scientifico:*

Malachi Beit-Arié (The Hebrew University, Jerusalem), Gabriele Boccaccini (University of Michigan, USA), Giulio Busi (Freie Universität, Berlin), Bruno Chiesa (Università di Torino), Bernard Coopermann (University of Maryland, USA), Martin Goodman (Oxford University), Pier Cesare Ioly Zorattini (Università di Udine), Michele Luzzati (Università di Pisa), Valerio Marchetti (Università di Bologna), Mauro Perani (Università di Bologna), Paolo Sacchi (Università di Torino), Colette Sirat (La Sorbonne, Paris), Günter Stemberger (Universität Wien), Giuliano Tamani (Università di Venezia), Lucio Troiani (Università di Pavia), Ida Zatelli (Università di Firenze).

Registrazione del Tribunale di Bologna n. 6119 del 18.6.1992, direttore responsabile: Mauro Perani.

Editrice La Giuntina, Tip. Giuntina, Firenze.

Proprietà della testata: AISG.

Si pubblica semestralmente. Ogni numero Euro 20, estero Euro 26; abbonamento annuale Euro 40, estero Euro 52. Ordinazioni e abbonamenti: Editrice La Giuntina, Via Mannelli 29 rosso, I-50136 Firenze, Tel. +39 055 2476781; Fax +39 055 2349067, giuntina@fol.it; www.giuntina.it

La figura del drago, disegnato in micrografia con il testo della *masora magna*, è tratta da un foglio membranaceo di un manoscritto biblico aškenazita del sec. XIII rinvenuto nella coperta di un registro dell’Archivio di Stato di Modena: frammento ebraico n. 837; autorizzazione n. 1018/V.9 del 21.2.2001.

Volume in memoria di Vittore Colorni

INDICE

003 ***In memoriam. Vittore Colorni 1912–2005***

STUDI

009 Mauro Perani, *Gli studi giudaici negli ambienti accademici e scientifici italiani dal Novecento ad oggi.*033 Anna Passoni Dell’Acqua, “YHWH si adira contro N°harayim”. *Il mitema della lotta cosmogonica in Abacuc 3,8-15.*057 Luca Arcari, *Il Nachleben del testo greco di 1Enoc in alcuni scritti del cristianesimo antico. È esistita ‘una’ traduzione greca di 1Enoc?*073 Aaron Quincoces Loren, *Un’analisi lessicale di Genesi 37-50 della LXX: annotazioni per la comprensione di una traduzione.*085 Samuele Rocca, *The Book of Judith, queen Sholomzion and king Tigranes of Armenia: a Sadducee appraisal.*099 Moshe Idel, *On Še’elat ḥalom in Ḥasidei Aškenaz: Sources and Influences.*111 Alessandra Veronese, *Gli ebrei nel Ducato di Urbino tra Cinque e Seicento: insediamenti, economia e società.*123 Daniel Carpi, *L’attività della «Cassa per il riscatto degli schiavi» della Comunità ebraica di Livorno negli anni 1654-1670.*133 Daniele Nissim, *Dell’origine del cognome ebraico Cuzzi.*135 Diego Lucci, *Filosemitismo e apocalittica nell’ermeneutica biblica di Isaac Newton.*151 ***Corrigenda***155 **Informazioni scientifiche**169 **Recensioni**

INFORMAZIONI SCIENTIFICHE

Convegno internazionale: *Guerra santa, guerra e pace dal Vicino Oriente Antico alle tradizioni ebraica, cristiana e islamica*, Ravenna 11 maggio – Bertinoro 12-13 maggio 2004 (F. Scagliarini); *Il II Congresso per lo studio degli ebrei nei territori di lingua catalana*, Barcellona e Cervera 25-26-27 ottobre 2004 (F. Bianchi); Convegno internazionale: *Caltabellotta città natale di Guglielmo Raimondo Moncada nel contesto dell’ebraismo di Sicilia*, Caltabellotta (AG), 23 e 24 ottobre 2004 (V. Mulè).

LIBRI RECENSITI

G.G. XERAVITS, *King, Priest, Prophet: Positive Eschatological Protagonists of the Qumran Library* (L. Arcari); M. PERANI & E. SACRADINI, *Talmudic and Midrashic Fragments from the ‘Italian Genizah’: Reunification of the Manuscripts and Catalogue* (Y. Sussmann); A.F. SEGAL, *Life After Death: A History of the Afterlife in Western Religion* (L. Arcari); G. FISCHER, *Wege in die Bibel: Leitfaden zur Auslegung* (S. Paganini); AGNETHE SIQUANS, *Der Deuteronomiumkommentar des Theodoret von Kyros* (S. Paganini); W. TH. VAN PEURSEN, *The Verbal System in the Hebrew Text of Ben Sira* (M. Di Giulio); D. IANCU-AGOU, *Juifs et Néophytes en Provence. L’exemple d’Aix à travers le destin de Régine Abram de Draguignan (1469-1525)* (E. Borgolotto); M. CAFFIERO, *Battesini Forzati. Storie di ebrei, cristiani e convertiti nella Roma dei papi* (G. Bartolucci); M. WALZER, M. LOBERBAUM, N.J. ZOHAR (edd.), *The Jewish Political Tradition: volume two: Membership* (G. Bartolucci); JOSEPH DAN (ed.), *The Heart and the Fountain – An Anthology of Jewish Mystical Experiences* (P. Mancuso); PAUL B. FENTON (cur.), *Sefer Yetsirah ou Le Livre de la Création – Exposé de cosmogonie hébraïque ancienne* (P. Mancuso); M. GARCÍA-ARENAL (cur.), *Judíos en tierras de Islam II. Entre el Islam y occidente. Los judíos magrebíes en la edad moderna* (James Nelson Novoa); A. STARCK, *Un beau livre d’histoire. Eyn shôn Mayse bukh* (C. Rosenzweig); C. SHMERUK, *Breve storia della letteratura yiddish* (C. Rosenzweig).

NORME PER I COLLABORATORI

Gli articoli sottoposti per la pubblicazione vanno inviati alla sede della Redazione in un file, redatto con un comune programma per videoscrittura (preferibilmente Word per Windows) e salvato in formato Rich Text Format (*.rtf), o per posta via terra su floppy disk corredato di una stampa, oppure per posta elettronica, all’account della rivista, in un file allegato, inviando comunque una stampa a parte.

Gli articoli devono essere contributi originali, non presentati contemporaneamente per la pubblicazione in altre sedi. Gli articoli vengono sottoposti a un sistema di *blind refereeing*. L’AISG, volendo garantire al comitato scientifico della rivista la piena responsabilità scientifica, declina ogni responsabilità sul contenuto dei medesimi.

Gli articoli possono essere redatti nelle principali lingue europee e devono essere corredati da un English Summary di cinque righe, nonché da tre Key Words.

Le citazioni bibliografiche vanno uniformate ai seguenti modelli:

- W.C. VAN UNNIK, *Flavius Josephus and the Mysteries*, in M.J. VERMASEREN (cur.), *Studies in Hellenistic Religions*, Brill, Leiden 1979 (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l’Empire Romain 78), p. 256.

- GIUSEPPE FLAVIO, *Antichità Giudaiche*, a c. di L. MORALDI, I-II, UTET, Torino 1998.

- M. MORTARA, *Che cosa è una nazione?: «Il Vessillo Israelitico»* 30 (1882), pp. 101-102.

L’indicazione dell’editore è richiesta soltanto per i volumi pubblicati dal 1950 in poi. L’esponente di nota va messo prima del segno eventuale di punteggiatura. I nomi delle riviste vanno scritti per esteso; si usino sempre le virgolette «caporali». Gli autori devono usare esclusivamente per l’italiano e lingue con caratteri latini la font Bodoni, per l’ebraico la font *Hebraica*, per il greco la font *Graeca* e per la trascrizione dell’ebraico la font *Diacritic*; chi non li possedesse può chiederli alla redazione. Testi composti con altre font non saranno presi in considerazione.

Nuove norme redazionali per l’ebraico e i segni diacritici di trascrizione. Per i testi in caratteri latini gli autori possono usare un normale carattere; per l’ebraico si deve utilizzare esclusivamente la font *Hebraica*, per il greco la font *Graeca* e per la trascrizione dell’ebraico la font *Times New Roman Special G1 e G2*. Per la trascrizione dell’arabo, alcuni caratteri diacritici mancanti nella font testé menzionata devono essere presi dalla font *Timlj e Timljita*; si ricordi che, prima di inserire il segno il diacritico mediante la funzione “inserisci simbolo” o servendosi di un tasto di scelta rapida ad esso relativo, deve essere selezionata nella finestra dei caratteri la font contenente i diacritici *Times New Roman Special G1 o G2*. Nella visualizzazione a video dei caratteri diacritici l’autore noterà una disomogeneità rispetto alla font dei caratteri latini normali usata: questo non è un problema, perché in fase di stampa tutti i caratteri vengono cambiati. Chi non possedesse queste font può chiederle alla redazione. I testi non composti secondo queste norme, non saranno presi in considerazione. In uno stesso articolo le parole in caratteri ebraici devono o essere scritte tutte alla rovescia (da sinistra verso destra), oppure tutte digitate con un software multilingual che scrive da destra a sinistra (ad es. la funzione di scrittura ebraica ed araba attivata in Windows XP); per le lingue orientali nello stesso articolo non possono assolutamente essere utilizzati i due sistemi contemporaneamente in modo misto.

Trascrizione dell’ebraico: si segua il seguente sistema di trascrizione, che indica solo la qualità delle vocali e non rende la pronuncia fricativa delle *BeGaDKeFaT* se non nella ׁ - *b/v* e nella ׃ - *p/f*; l’articolo va prefisso alla parola con un trattino senza il raddoppiamento della consonante iniziale: es. *ha-samayyim*. Chi non disponesse dei segni diacritici, può chiederli preventivamente alla redazione, o può indicarli a penna in rosso sul testo stampato. Per particolari esigenze scientifiche saranno accettati anche altri sistemi di trascrizione.

א	’ (non iniziale e finale)	ז	z	כ	m	ק	q
ב	<i>b/v</i>	ח	<i>h</i>	נ	<i>n</i>	ר	<i>r</i>
ג	<i>g</i>	ט	<i>t</i>	ס	<i>s</i>	ש	<i>š</i>
ד	<i>d</i>	י	<i>y</i>	ע	’	שׁ	<i>š</i>
ה	<i>h</i>	כּ	<i>k</i>	פ	<i>p/f</i>	ת	<i>t</i>
ו	<i>w</i>	ל	<i>l</i>	ף	<i>š</i>		