



Numero doppio: € 50



Materia giudaica XVII-XVIII (2012-2013)


Giuntina



Materia giudaica

Rivista dell'associazione italiana
per lo studio del giudaismo
XVII-XVIII (2012-2013)


Giuntina

Rivista dell'Associazione italiana per lo studio del giudaismo.

Homepage: www.aisg.it

Direttore / Editor:

Mauro Perani: mauro.perani@unibo.it

Segreteria di redazione / Editorial Office:

Enrica Sagradini: segreteria.aisg@unibo.it
Tel. +39 0544 936782/83

English summaries:

Piergabriele Mancuso: lelemancuso@hotmail.com

Sede di redazione:

Dipartimento di Beni Culturali

Università di Bologna, sede di Ravenna

via degli Ariani 1, I-48121 Ravenna (RA)

Tel. +39 0544 936782; Fax +39 0544 936783.

Gli articoli sono sottoposti a peer review tramite blind refereeing.

I libri per recensione vanno inviati alla redazione.

Comitato scientifico:

Malachi Beit-Arié (The Hebrew University, Jerusalem), Gabriele Boccaccini (University of Michigan, USA), Giulio Busi (Freie Universität, Berlin), Bruno Chiesa (Università di Torino), Bernard Coopermann (University of Maryland, USA), Martin Goodman (Oxford University), Pier Cesare Ioly Zorattini (Università di Udine), Michele Luzzati (Università di Pisa), Valerio Marchetti (Università di Bologna), Mauro Perani (Università di Bologna), Paolo Sacchi (Università di Torino), Colette Sirat (La Sorbonne, Paris), Günter Stemberger (Universität Wien), Giuliano Tamani (Università di Venezia), Lucio Troiani (Università di Pavia), Ida Zatelli (Università di Firenze).

Registrazione del Tribunale di Bologna n. 6119 del 18.6.1992, direttore responsabile: Mauro Perani.

Casa Editrice Giuntina. ABC Tipografia, Sesto Fiorentino, Firenze 2013.

Proprietà della testata: AISG.

Ogni numero Euro 40, abbonamento annuale Euro 40, estero Euro 52. Ordinanze e abbonamenti: Casa Editrice Giuntina, Via Mannelli 29 rosso, I-50136 Firenze, Tel. +39 055 2476781; Fax +39 055 2009800, e-mail: info@giuntina.it; www.giuntina.it

Per i soci dell'AISG: è possibile pagare la quota sociale con carta di credito on-line nel sito www.aisg.it

La figura del drago, disegnato in micrografia con il testo della *masora magna*, è tratta da un foglio membranaceo di un manoscritto biblico ashkenazita del sec. XIII rinvenuto nella coperta di un registro dell'Archivio di Stato di Modena: frammento ebraico n. 837; autorizzazione n. 1018/V.9 del 21.2.2001.

INDICE

I TESORI DELLA MORTE. ANTROPOLOGIA, CONCEZIONI E RITUALI DELLA MORTE NELL'EBRAISMO. Atti del convegno internazionale, Ravenna 9-11 settembre 2012, a cura di Mauro Perani, Maddalena Del Bianco e Pier Cesare Ioly Zorattini.

- 5 Riccardo Di Segni, *La dialettica fra al di qua e al di là nell'ebraismo.*
11 Pier Cesare Ioly Zorattini, *Tra due salvezze: la morte e i giudaizzanti nei procedimenti del S. Uffizio di Venezia.*
25 Maddalena Del Bianco, *La percezione dei riti e dei siti funerari degli ebrei nella società cristiana in alcune fonti significative: un'analisi comparata.*
35 Laura Graziani Secchieri, *Il Liber Iudeorum Defunctorum della Comunità Israelitica di Ferrara e le sue integrazioni (1730-1800).*
79 Silvia Superbi, *Un cimitero ebraico trecentesco nel cuore di Ferrara: la domus cum curia magna del Sesto di San Romano.*
91 Mauro Zonta, *L'opinione di Maimonide filosofo circa la vita dopo la morte secondo alcuni dei suoi commentatori.*
99 Saverio Campanini, *Ancora sulla "morte di bacio" e la sua fortuna tra Rinascimento e Barocco.*
109 Maria Pia Pedani, *L'idea della morte tra Oriente e Occidente.*
117 Ivo Fasiori, *L'Angelo della morte negli inni di Amittai ben Šefaṭiah da Oria: principe della Torah?*
127 Corrado Martone, *Il cimitero di Qumran: un tentativo di status quaestionis.*
133 Gisèle Lévy, *Usi sefarditi nordafricani e del Mediterraneo Orientale, relativi agli aspetti della morte.*
143 Marcello Massenzio, *"L'immortalità melanconica": cultura e psicopatologia.*
149 Andrea Lattes, *la concezione della morte e dell'oltretomba nel dramma Tofte 'Aruk di Rabbi Mošeh Zacut.*
155 Asher Salah, *Morte e catastrofi nell'epigramma ebraico all'epoca dei ghetti.*
169 Andrea Alessandri, *Il tema dell'esperienza della morte in vita nel mito di Filottete: da Sofocle alla modernità.*
177 Mauro Perani, *L'atto di morte di Isaia Romanin rabbino di Lugo, 2 febbraio 1765: "Tesori della morte" nei registri delle comunità ebraiche italiane.*

189 Indice dei nomi

ALTRI STUDI

- 203 Mariapina Mascolo, *Presentazione del CeRDEM-Centro di Ricerche e Documentazione sull'Ebraismo nel Mediterraneo "Cesare Colafemmina": un progetto e un impegno di ricerca sulla presenza ebraica nell'Italia meridionale e nel Mediterraneo.*
215 Hia Rodov, *Papal Lions on the Torah Ark: A Heraldic Symbol Converted.*
229 Idan Pérez, *The testament of a Jewish woman named Baladre (1325). New contributions to the study of the synagogues in Girona.*
249 Elisa Tizzoni, *The application of racial laws by the Prefecture in Lucca Province: Economical and Social considerations.*
257 Mauro Zonta, *The study of Aristotle's physics at the school of Judah Messer Leon and its relationship with the Paduan Latin scholastic school.*
263 Esperança Valls i Pujol, *L'impost sobre la renda de l'any 1427 (sobre la declaració dels guanys de 1426) o l'egualtat dels guanys de la comunitat Jueva de Girona.*

281 RECENSIONI

LIBRI RECENSITI

AEGIDIUS VITERBENSIS, *Libellus de Litteris Hebraicis* (S. Campanini); ARTHUR COHEN, *Il tremendum. Un'interpretazione teologica dell'Olocausto* (L. De Luca); LILIANE WEISSBERG, *Über Haschisch und Kabbala. Gershom Scholem, Siegfried Unseld und das Werk von Walter Benjamin* (S. Campanini); SIMONE LUZZATTO, *Scritti politici e filosofici di un ebreo scettico nella Venezia del Seicento* (S. Campanini); PIERO CAPPELLI, *Il male. Storia di un'idea nell'ebraismo dalla Bibbia alla Qabbalah* (L. De Luca); YAAKOV ANDREA LATTES (ed.), *The Register of the Jewish Community of Rome 1615-1695* (M. Perani).

NORME PER I COLLABORATORI

Inviare gli articoli per e-mail alla redazione in un file Doc. (*.doc) e *.pdf. I testi devono essere contributi originali, non pubblicati contemporaneamente in altre sedi. Gli articoli sono sottoposti a peer review tramite blind refereeing. L'AISG attribuisce al comitato scientifico della rivista la responsabilità di quanto contenuto nei testi e declina ogni responsabilità sui medesimi.

Gli articoli possono essere redatti nelle principali lingue europee – meglio se in inglese – e devono essere corredati da un Summary in inglese di cinque/sei righe e da tre Keywords.

Le citazioni bibliografiche vanno uniformate ai seguenti modelli:

– W.C. VAN UNNIK, *Flavius Josephus and the Mysteries*, in M.J. VERMASEREN (cur.), *Studies in Hellenistic Religions*, Brill, Leiden 1979 (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 78), p. 256; GIUSEPPE FLAVIO, *Antichità Giudaiche*, a c. di L. MORALDI, I-II, UTET, Torino 1998; M. MORTARA, *Che cosa è una nazione?*, «Il Vessillo Israelitico» 30 (1882), pp. 101-110; l'indicazione dell'editore è richiesta soltanto per i volumi pubblicati dal 1950 in poi. L'esponente di nota va messo prima del segno di punteggiatura, se c'è. I nomi delle riviste vanno scritti per esteso; si usino sempre le virgolette «caporali».

L'ebraico e la resa dei segni diacritici per la trascrizione.

Per l'ebraico si deve utilizzare esclusivamente la font *AdobeHebrew* (unicode con le più diffuse font ebraiche), e per la traslitterazione si segue il sistema sotto indicato. La trascrizione dell'ebraico indica solo la qualità delle vocali e non rende la pronuncia fricativa delle *BeGaDKeFaT* se non nella ב – b/v e nella פ – p/f e l'articolo va prefisso alla parola con un trattino: es. *ha-šamayyim*. Per il greco si usi *Greek* e per i diacritici dell'ebraico (h ṭ š ṣ e š) le font *Times New Roman normale* (TNR normale) e *Times New Roman Special* (TNRSp) *G1* e *G2*; per ḡ ḥ e ḡ si usi *Timlj* per il tondo e *Timljita* per il corsivo. I passaggi per inserire correttamente un diacritico nella trascrizione – pena il mancato inserimento – sono i seguenti: dal documento di testo seleziona nella finestra delle fonti quella per il diacritico > “inserisci simbolo” > nella finestra delle lettere selezionare la font per il diacritico, ad es. *TNRSpG1* o *G2*, *Timlj* o *Timljita* > trovare il diacritico e inserirlo con doppio clic o, per comodità, con un tasto di scelta rapida. Se a video per i diacritici compare una disomogeneità non importa, perché nella stampa scomparirà. Chi non possedesse le fonti richieste, le chieda alla redazione. I testi non composti secondo queste norme, non saranno accettati. L'ebraico deve essere digitato dopo aver attivato in Windows XP/Vista ecc. la funzione di scrittura delle lingue orientali destrisintre. Chi non disponesse dei segni diacritici, può chiederli preventivamente alla redazione.

א	'	ח	ט	פ	ק
ב	b/v	י	ך	צ	ס
ג	g	כ	ל	ק	q
ד	d	ל	ל	ר	r
ה	h	מ	מ	ש	š
ו	w	נ	נ	ש	š
ז	z	ס	ס	ת	t
ח	ḥ	ע	ע		

Ḥ	TNRSp G1 cod. 141	ebraico	Š	TNR normale
ḥ	TNRSp G1 cod. 202	ebraico	š	TNR normale
Ṭ	TNRSp G2 cod. 163	ebraico	Ṣ	Timlj e -ita cod. 00DF arabo
ṭ	TNRSp G1 cod. 240	ebraico	ḡ	Timlj e -ita cod. 00DE arabo
Ṣ	TNRSp G2 cod. 83	ebraico	Ḥ	Timlj e -ita cod. 00B3 arabo
š	TNRSp G1 cod. 238	ebraico	ḥ	Timlj e -ita cod. 15B2 arabo
Š	TNR normale		Ḥ	Timlj e -ita cod. 00DD arabo
š	TNR normale		ḡ	Timlj e -ita cod. 00D0 arabo